

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Нижегородская академия МВД России и Нижегородский исследовательский научно-прикладной центр «Юридическая техника» проводят 24–25 сентября 2015 года XVII Международный научно-практический форум «Юртехнетика» в формате «круглого стола» и в жанре дискуссионного клуба на тему «Законотворческая, интерпретационная, правоприменительная техника в контексте культуры и межкультурной коммуникации», посвященный 70-летию со дня рождения и 40-летию научно-педагогической деятельности Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора юридических наук, профессора Владимира Михайловича Баранова.

На обсуждение выносятся следующие вопросы:

- культурная политика государства как фактор детерминации целей, содержания, процесса и результата законотворческой, интерпретационной, правореализационной техники;
- государственная культурная политика и юридическая техника: проблемы взаимодействия;
- идеологические основания юридической техники в ракурсе культуры;
- юридическая техника как явление культуры;
- юридическая техника в поликультурном пространстве;
- юридическая техника в системе культуры;
- юридическая техника в контексте социодинамики культуры;
- юридическая техника в контексте культурных традиций России;
- поликультурный подход в формировании и реализации

юридической техники;

- культурная обусловленность юридической техники;
- социокультурная детерминация юридической техники;
- юридическая техника как функционально-культурная система;
- культурная интеграция как основная стратегия развития юридической техники;
- культурные смыслы юридической техники;
- культурно-смысловое пространство юридической техники;
- диалог культур и юридическая техника;
- юридическая техника в культурно-коммуникационном процессе;
- культурно-ценностное измерение юридической техники;
- культурные основы юридической техники;
- менталитет как культурный вектор функционирования юридической техники;
- культурные границы техники формирования и функционирования правовых обычаев;
- культурный фон техники организации и проведения референдума;
- референдум как культурная ценность и показатель правовой культуры гражданского общества;
- межкультурная коммуникация, глобализация и юридическая техника;
- национальная правовая культура и национальная юридическая техника;
- специфика взаимосвязи культуры и юридической техники в правовых системах современного мира;
- культурное наследие в ракурсе юридической техники;

- техника правопреемства в культурном пространстве России и мира;
- социокультурные механизмы преемственности в сфере юридической техники;
- основные культурные права человека и гражданина: понятие, виды, эффективность реализации;
- ст. 44 Конституции Российской Федерации 1993 года о закреплении основных прав в области культуры: качество и проблемы функционирования в условиях глобализации;
- религиозная культура и юридическая техника;
- моделирование как необходимое предварительное условие культуры техники правотворчества и технологий реализации норм права;
- математическая культура техники законотворчества, интерпретации и реализации правовых норм;
- культурно-религиозное наследие России и современная юридическая техника;
- культурно-коммуникативная среда юридической техники: особенности и перспективы развития;
- достижения и дефекты юридической техники: отражение (оценка) в средствах массовой информации;
- юридическая техника и культура: грани взаимодействия в истории и современном мире;
- культурно-коммуникационная рациональность как фактор совершенствования юридической техники;
- динамика юридической техники в контексте современной культурной жизни России;
- культура применения социологической информации в технике

законотворчества, толкования и применения юридических предписаний;

– проявление социокультурной динамики в юридической технике;

– юридическая техника в ракурсе социологии культуры;

– социокультурный код как ресурс развития юридической техники;

– стратегическое и тактическое планирование законотворчества как культурная предпосылка эффективности правотворческого процесса;

– экспертиза как культурное средство оптимизации техники законотворчества, интерпретации и реализации юридических предписаний;

– мониторинг законотворчества и правоприменения в современном культурном пространстве России;

– культура и техника лоббирования правотворческих актов;

– принципы права в культурном пространстве России и проблемы совершенствования техники их формулирования и применения в межкультурной коммуникации;

– техника договорного правотворчества в контексте культуры компромиссов;

– техника и культура делегированного правотворчества;

– технико-правовая политика в вопросах реституции культурных ценностей;

– правовые основы механизма компенсаторной реституции культурных ценностей;

– ответственность государства за сохранение культурного наследия нации: позитивный и ретроспективный аспекты;

– культура и техника корпоративного правотворчества;

- культурные основы формирования, толкования и реализации правовых позиций суда;
- регламенты в культурном пространстве и межкультурной коммуникации России;
- законодательная инициатива: техника, культура, мера;
- юридическая конструкция в процессе культурного развития государства;
- аксиома права как феномен культуры;
- юридическая терминология и культура общества;
- совершенствование правовых дефиниций как потребность культуры государства, общества, личности;
- оценочные понятия законодательства и культура правоприменения;
- правовые презумпции, фикции, преюдиции как культурные объекты законотворчества, толкования и реализации юридических норм;
- культурные факторы техники изменения правотворческих, интерпретационных, правореализационных актов;
- конкретизация норм права как следствие развития культуры общества и государства;
- конкуренция правовых норм в ракурсе культурных различий общества, государства, личности;
- техника имплементации норм и принципов международного права в законодательство Российской Федерации в контексте интеграции мировых культур;
- техника модельного законодательства как культурная основа унификации правотворчества;
- кодификация и инкорпорация нормативных правовых актов как

- культурные вехи развития юридической науки и практики;
- культура и техника обнародования и вступления в силу правотворческих, интерпретационных, правоприменительных актов;
 - социокультурная специфика техники утраты силы юридическими актами;
 - юридические ошибки: культуры установления, преодоления и устранения;
 - информационная культура и юридическая техника;
 - перспективы трансформации юридической техники в межкультурной коммуникации XXI века;
 - культура правотворчества и правотворческая техника;
 - культура межличностного и делового общения законодателей;
 - культурные образы и бренды в процессе правовой символизации;
 - правовые символы как отражение культурных традиций;
 - культурный капитал регионального нормотворчества и научно-практические проблемы его использования в федеральной законодательной работе;
 - культурная эволюция участия институтов гражданского общества России в технико-юридическом развитии правотворчества и реализации юридических норм;
 - социокультурный потенциал институтов гражданского общества в совершенствовании юридической техники;
 - культура правоприменения и ее взаимосвязь с правоприменительной техникой;
 - многообразие юридико-технических приемов (средств) правовой культуры;
 - культура юридического языка;

- языковая матрица технико-юридической культуры;
- культура и техника юридического перевода;
- цифры и числа в системе культуры как математические основания и средства юридической техники;
- социокультурное знание и восприятие юридической техники в профессиональном и обыденном правосознании;
- культурно-исторический анализ юридической техники; – юридическая техника и культура;
- юридическая техника и правовая культура;
- культура юридической техники;
- юридический документ как текст культуры;
- культура и техника договорной деятельности;
- технико-юридические проблемы международного оборота культурных ценностей;
- правовая охрана культурных ценностей в технико-юридическом ракурсе;
- технико-организационная культура нормотворчества органов внутренних дел;
- культура обучения приемам юридической техники: методические и учебно-воспитательные проблемы;
- культурологические грани нарративной юриспруденции (теории правовой коммуникации) и проблемы юридической техники (юридических технологий);
- коммуникативные (социально-интерактивные) основы (закономерности) реализации инструментального подхода в праве;
- коммуникативная социальная среда и ее роль в правоформировании и выработки правил юридической техники;

- коммуникативная легитимация правил юридической (общесоциальный и профессиональный контексты);
- межкультурный диалог и научный дискурс в области процессах техники доктрины юридической техники;
- право сотрудничества как культурный феномен и отрасль права нового поколения в контексте науки и практики юридической техники;
- правовая культура общества и проблемы гармонизации юридических технологий;
- проблема стандартизации и диверсификации юридической техники и юридических технологий: национальный и интернациональный социокультурный опыт;
- стандарты юридической техники: проблемы сочетания национальных и иностранных социокультурных традиций и новаций;
- проблема кризиса культуры, юридического мировоззрения и юридических технологий;
- культурные традиции юридической техники;
- культурологический подход к юридической технике;
- культурный смысл правовых норм и юридических документов;
- Министерство культуры России как субъект юридической деятельности;
- культурная политика России по правовым проблемам реституции культурных ценностей;
- приоритет права общества на сохранение материального и нематериального культурного наследия России: реальность или фикция?
- правовое обеспечение развития отечественной культуры в ракурсе стратегии национальной безопасности;

- стратегические и тактические юридические механизмы активизации негосударственной поддержки развития культуры;
- формирование правового режима культурных ценностей: состояние, проблемы, пути совершенствования;
- технико-юридическая культура законодательных ограничений;
- продвижение достижений российской культуры в мировом культурном пространстве;
- техника процессуального обеспечения эффективной реализации законодательства о культуре;
- инвентаризация права с точки зрения культуры юридических технологий;
- межкультурная коммуникация и проблема разработки и совершенствования юридических технологий;
- учебный курс «Юридическая техника»: социокультурный и профессиональный ракурсы.

Возможно образование дискуссионных площадок и по другим вопросам вышеобозначенной научно-практической и дидактической проблемы.

Форум проводится в Нижнем Новгороде на базе Нижегородской академии МВД России (603144, Анкудиновское шоссе, 3) и гостиничного комплекса «У Александра» (наб. Гребного Канала, Слобода Печеры, 112-а)

Материалы круглого стола будут опубликованы в десятом номере ежегодного журнала «Юридическая техника» и индексируются РИНЦ.

Приглашаем Вас принять участие в форуме!

Для участия в работе форума и формирования его программы просим Вас

в срок до 5 сентября 2015 года

сообщить название темы предполагаемого выступления.

Требования к публикации:

1. Выполнение в программе Word-2003.
2. Отступы: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см.
3. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный.
4. Сноски постраничные.
5. Библиографический аппарат должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1–2003.
6. Объем до 1 п. л.

Об авторе указать следующие сведения:

ФИО (полностью),

ученое звание и степень,

должность,

место работы (кафедра, организация) (полностью),

контактные телефоны (мобильный, рабочий),

e-mail.

Контактный адрес электронной почты: baranov_prof@bk.ru

Дополнительную информацию о форуме Вы можете получить по телефону:

8 (831) 465-59-66.

Председатель оргкомитета «круглого стола»:

Конев А.Н. – начальник Нижегородской академии МВД России, доктор технических наук, кандидат юридических наук, доцент, академик Российской академии юридических наук, генерал-майор полиции.